# Венерин башмачок

*Растения из рода венерин башмачок можно назвать одними из самых красивейших цветов тайги. К ним относятся венерин башмачок настоящий, венерин башмачок крупноцветковый и венерин башмачок пятнистый.*

*Род венерин башмачок – это травянистые растения семейства орхидей. Все они редкие, но чаще других встречается башмачок настоящий. Все представители семейства орхидей поражают нас своими красивыми цветками с приятным, нежным ароматом.*

*Название растения «венерин башмачок» пришло из глубины веков. В старинной легенде говорится о том, что однажды богиня красоты Венера, убегая от преследователя, скрывалась в северных лесах среди топких болот и тёмных, высоких деревьев. Внезапно красавица Венера оступилась, и золотой башмачок с красными атласными лентами слетел с ее ноги и превратился в прекрасный цветок.*

*А ведь цветок венериного башмачка действительно очень похож на изящную туфельку красавицы. Поэтому в народе его назвали «Марьин башмачок», «кукушкин башмачок». Любопытно, что в Англии этот цветок называют «дамскими туфельками», в Америке – «мокасинами», а ботаники дали растению имя кипридин (венерин) башмачок. Особенно почиталась Венера на острове Кипр, где называлась Киприда. Более того, в легенде не зря говорится о болотах среди дремучих лесов. Именно в таких местах, где тень, прохлада и много влаги, и появились северные орхидеи. Эти места редко посещают насекомые-опылители: цветочные мухи, бабочки, пчёлы. Поэтому и нужен венериному башмачку яркий заметный цветок с приятным ароматом. Кроме того, чтобы дать возможность насекомым найти растение по аромату, венерин башмачок цветет долго, почти месяц.*

*А не жалует венерин башмачок травоядных лесных зверей. Чтобы не быть съеденным лосями или зайцами, он накапливает в своих листьях горькое ядовитое вещество. Это вещество является самым настоящим защитным средством. Кроме насекомых, северная орхидея «дружит» ещё только с грибницами. После того как семена орхидеи попадают в благоприятные условия, еще целых три года новое растение развивается только в почве. Всё это время грибница «кормит» орхидею, пока у неё не появятся настоящие листья и стебли.*

*Лечит мигрени, головные боли, шизофрению, припадки эпилепсии, лунатизм, бессонницу, нервные расстройства, обмороки. В микродозах подавляет тревожность, страх, успокаивает. Тибетская медицина использует траву в качестве противовоспалительного снадобья. Добавляет в комплексные сборы для лечения сердечно-сосудистых болезней, снижения давления крови.*

*Миф Древней Греции сохранил такую историю. Прославленная своей необыкновенной женской красотой и очарованием богиня любви Венера вышла как-то на охоту вместе с Адонисом, своим возлюбленным. Только влюбленные начали охоту, как внезапно с небес*

*на них обрушилась гроза. Не ожидавшие такого проявления погоды Венера и Адонис побежали к ближайшей пещере и укрылись в ней. Молодые люди начали отогреваться от холодной грозовой воды, тогда красавица Венера сняла свои потяжелевшие от воды туфельки и поставила их наземь. Молодой мужчина захотел поднять туфельки любимой, чтобы переставить их в укромное от дождя место, как изящные башмачки с лентами обратились в невероятной красоты цветы. Тогда Адонис смекнул, что находятся они в пещере, в которой почивают боги Олимпа. Чтобы не навлечь беды, Адонис с Венерой поспешили скорее убраться из укрытия. С тех пор лесы Европы богаты такими чудными цветками, которые напоминают о том, как прохаживалась своими стройными тонкими ножками по лесному царству богиня Олимпа.*



*Наши предки запомнили еще одну легенду о Венериных Башмачках и поведали ее. В богатые на природу леса севера заглянула как-то Венера. С появлением прекрасной девы в лесу все оживилось: цветы расстелились разноцветным ковром, деревья раскинули свои сочные кроны, небо перестало хмуриться и улыбнулось солнцем, а птицы весело защебетали и завели с Венерой пляски. Разбагрившись и притомившись, божественная Венера присела почивать на мягкое покрывало травы и сняла свои башмачки с лентами, чтобы дать уставшим ногам покой. Когда красавица подпиталась природной силой, она засобиралась обратно и начала прощаться с гостеприимным лесом. Когда Венера ушла, она оставила на зеленом покрывале травы, свои забытые башмачки. Лес заметил оставленные туфельки и обратил их в цветок, который был непохожий ни на какой другой. Так лес сохранил память о прекрас*ной богине Венере.